



**EXCMO AYUNTAMIENTO  
DE ALMADÉN  
(CIUDAD REAL)**

A la atención de Luca de Meo,  
Presidente de SEAT

Almadén 12 de Mayo de 2017

Estimado Luca de Meo:

Me pongo en contacto con usted, para transmitirle el sentir de la Corporación Municipal que presido y del propio pueblo de Almadén, tras conocer las informaciones publicadas en los medios según las que SEAT está buscando la localidad española que dará nombre al tercer SUV de la compañía. Teniendo en cuenta que este modelo será un símbolo para la marca, estoy convencido de que merece llevar el nombre de una localidad emblemática como la nuestra: Almadén.

Si el inicio de SEAT se fecha hace algo más de 60 años, el de Almadén lo encontramos seis siglos atrás, momento en el que recibió la Carta Puebla, un privilegio solo reservado para los municipios más importantes de la incipiente España. Sin embargo, la fama de Almadén comenzó muchos años atrás, habiendo indicios según algunos historiadores de que ya en el Calcolítico posiblemente se utilizase el mineral de cinabrio para colorear las pinturas esquemáticas presentes en los crestones cuarcíticos de nuestra comarca, se conocía el cinabrio durante la colonización romana, cuando se inició la explotación regular de las minas que dan nombre a nuestra población. De las entrañas de estas tierras se extraía el cinabrio, que se utilizaba para fabricar el bermellón, un pigmento rojo de un color muy intenso que se empleaba en la pintura civil mural y en importantes celebraciones. El rojo bermellón era considerado un símbolo de estatus y distinción, tal y como pasará con su próximo modelo.

En el siglo VIII (año 711) se inicia la dominación árabe de la península Ibérica y una vez estabilizada, el yacimiento pasó a ser propiedad de los Califas, que lo explotaron sistemáticamente llegando a trabajar en sus minas más de un millar de obreros en el siglo XII.

En la etapa del Renacimiento, Almadén fue decisivo para que el Siglo de Oro español brillara con tanto fulgor. La explicación está dentro del cinabrio en forma líquida: el mercurio. Éste es el único metal que se encuentra en estado líquido a temperatura ambiente y, más allá de su carácter enigmático y la fascinación que producía entre los hombres, tuvo una función crucial en la época: amalgamado con el oro y la plata servía para separar estos metales preciosos de las rocas extraídas de las minas americanas.



**EXCMO AYUNTAMIENTO  
DE ALMADÉN  
(CIUDAD REAL)**

Al igual que SEAT, Almadén tiene en su ADN la pasión por la técnica, así como por el desarrollo de la ingeniería y de profesionales altamente cualificados. Para que los trabajos mineros marcharan mediante un plan ordenado y científico, Carlos III mandó traer varios técnicos alemanes con el objeto de que enseñaran a los cadetes españoles las ciencias de la mineralogía y la topografía subterránea y fundó la Real Academia de Ingenieros de Minas, la primera de España y la tercera más antigua de Europa. Por sus aulas pasaron profesores y alumnos tan destacados como los descubridores del wolframio, Fausto Delhuyar, y del vanadio, Andrés Manuel del Río, que son dos elementos ampliamente utilizados en la industria.

Otra prueba de la importancia de Almadén para España puede verla en Barcelona, entre las paredes de la Fundación Joan Miró. Allí se exhibe la *Fuente de mercurio* que el artista norteamericano Alexander Calder creó para el pabellón de la República Española en la Exposición Internacional de París de 1937. Esta pieza ocupó un lugar central en el espacio de representación español, ya que se expuso frente a una de las pinturas cumbre del siglo XX: el *Guernica* de Picasso.

Desde que la UNESCO en 1972 propusiera la creación de un listado de bienes culturales, integrado por aquellos cuya singular naturaleza requiere la atención, para su protección y disfrute, de toda la Humanidad, hemos podido contemplar cómo gran parte de las naciones del mundo se han sumado a proponer la inclusión de su Patrimonio Cultural en la lista referida.

Almadén por su importancia histórica no podía ser menos, y así se propuso a la UNESCO.

El Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, reunido en Saint Petersburg, Rusia, del 24 de junio al 6 de julio de 2012, examinó los informes sobre el estado de conservación de los bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.

Reconociendo la importancia de Almadén y sus minas, la UNESCO el 30 de junio de 2012 junto con otras 25 candidaturas más, nos dio la calificación de Patrimonio de la Humanidad bajo la denominación:

**El Patrimonio del Mercurio Almadén e Idrija “Patrimonio de la Humanidad”.**

La declaración como patrimonio de la humanidad está específicamente relacionada con la actividad minera e industrial del mercurio, que tuvo un impacto mundial que moldeó culturas, economías y que produjo cambios sociales a uno y otro lado del Atlántico principalmente.

Tras esta designación, ALMADÉN se está convirtiendo en una ciudad turística, que despierta cada vez más, el interés de visitantes de todas las nacionalidades por la



**EXCMO AYUNTAMIENTO  
DE ALMADÉN  
(CIUDAD REAL)**

singularidad de nuestros recursos tanto en el orden natural, como en el minero-industrial.

Como ha podido comprobar, al igual que SEAT, Almadén ha tenido un papel crucial en la historia de este país y ha sido un motor para el avance de la ingeniería y de la economía. Es por ello que entendemos que ambos emblemas se complementan perfectamente y podrían unirse para dar nombre a un modelo que significará un paso adelante en la historia de SEAT y, con ello, de la automoción española.

Estoy a su disposición para aclarar los puntos que considere necesarios en torno a nuestra población y le invito a visitarnos para descubrir esta tierra bella y acogedora.

Sin más, le agradezco su atención y me despido afectuosamente.



Fdo.- Siro Ramiro Nieto  
Alcalde-Presidente